

Ma médiathèque rêvée

Une concertation des étudiants de l'ENTPE avec des lycéens et des jeunes de Vaulx-en-Velin

La démarche en quelques mots

Le cadre : un cours de l'ENTPE sur la participation citoyenne

L'objectif : solliciter des jeunes de Vaulx-en-Velin et recueillir leur avis sur le projet de médiathèque-maison de quartier du Mas du Taureau

La méthode : travailler avec des lycéens des Canuts et de Doisneau au montage d'une exposition donnant à voir une « médiathèque rêvée » puis présentation de cette exposition à des jeunes de Vaulx-en-Velin pour les inciter à réagir au projet

La répartition des rôles : trois groupes d'étudiants en relation avec deux classes de Doisneau et une classe des Canuts

Un projet avec les Terminales L de Doisneau

Objectif et méthodologie :

Il faut réussir à intéresser les élèves et à rendre le travail et la réflexion attractifs. C'est pourquoi nous voulions mélanger créativité et projet de médiathèque. Finalement nous sommes arrivés à une idée originale : la **réalisation de vidéo-clip** où les élèves écriront leurs propres paroles tout en exprimant ce qu'ils veulent dans la future médiathèque.

2 séances de 3h

Etape n°1 :

Présentation de qui nous sommes, pourquoi nous sommes là et de notre école

Etape n°2 :

Volet théorique : par un jeu interactif, questionnement sur la notion d'urbanisme et de la participation citoyenne

Etape n°3 :

Introduction au projet de médiathèque à Vaulx-en-Velin et jeu interactif qui décrit ce qu'ils veulent, ou pas, dans la médiathèque de leur rêve

Etape n°4 :

Répartition des élèves en groupe de travail selon les thèmes trouvés (nourriture, technologie, loisirs, architecture, détente)

Etape n°5 :

Écriture de paroles selon le thème et à partir d'une musique connue

Etape n°6 :

Montage d'un vidéo-clip tourné avec les groupes d'élèves

Un projet avec des Terminale ES de Doisneau

La concertation auprès des élèves s'est déroulée en trois fois.

Nous avons eu une **première séance** en classe d'une heure lors de laquelle nous avons fait connaissance avec les élèves, nous leur avons expliqué l'**importance de la parole des habitants** dans les projet d'aménagement puis nous avons présenté le projet de **renouvellement urbain de Vaulx en Velin** ainsi que le projet de médiathèque.

Par la suite, nous avons présenté à la classe les **possibilités de réalisation** à partir de photos de médiathèques françaises.

Nous leur avons enfin proposé d'**écrire leurs idées** sur la future médiathèque sur des Post-It afin de pouvoir y revenir la semaine suivante.

Un projet avec des Terminale ES de Doisneau

Lors de la **seconde séance** d'une heure en cours au lycée, nous avons classé leurs idées en trois catégories : **programmation, fonctions des salles et réglementation**.

Nous leur avons ensuite proposé de réaliser des **production graphiques** pour chaque catégorie. Deux **maquettes** ont donc été réalisées pour expliquer les idées des élèves quant à l'agencement et aux fonctions des salles et des **affiches** ont été produites, l'une pour la programmation idéale des évènements sur une semaine selon les élèves et l'autre sur les bons comportements à adopter au sein de la médiathèque.

Une partie des lycées a souhaité poursuivre et améliorer leurs travaux en venant les compléter à l'ENTPE sur leur temps libre.

Enfin, la **dernière séance** s'est déroulée au Centre Social de Vaulx en Velin, et nous avons à ce moment-là **exposé les productions** des élèves pour **recueillir les réactions** des jeunes.

Un projet avec les Terminales Commerce des Canuts

3 séances de 3h en classe avec les lycéens avec comme objectif de faire 2 simulations de réunions.

1. La rencontre avec les étudiants afin de leur expliquer qui nous sommes, ce que l'on va faire et discuter avec eux autour du thème de la participation citoyenne afin d'essayer de casser les idées reçues.
2. La préparation de la scène avec répartition en 5 groupes, chacun incarnant un acteur différent, prise en main du projet : ma médiathèque idéale, préparations d'arguments pour défendre son projet.
3. Les scènes : 2 demies-classes avec à chaque fois un groupe "acteurs" et un groupe "observateurs" de la scène. Les observateurs voient ainsi les difficultés des acteurs et cherchent à trouver ce qu'ils auraient pu améliorer. Fin de la séance : débriefing avec les étudiants sur ce qu'ils retiendront du projet et de l'image de la concertation.

Un projet avec les Terminales Commerce des Canuts

Présentation des scènes :

5 groupes :

- les pouvoirs publics qui présentent le projet et qui doivent animer le débat (divisés en deux groupes, un pour chaque réunion)
- un groupe “jeunes” et un groupe “vieux” afin de leur faire prendre conscience des différences entre les besoins d’autres groupes de population par rapport au leur.
- un groupe “filles” et un groupe “garçon” afin de dépasser la simple opposition binaire avec les vieux et leur montrer d’autres divergences.

Une problématique : si les différents groupes ne se mettent pas d’accord, c’est le projet des aménageurs qui l’emporte. Il est donc important pour eux de réfléchir avec les idées de tous les partis afin de se rapprocher le plus possible de leurs attentes.

Une exposition en forme de patchwork

Des chansons qui parlent de ce que serait la médiathèque idéale pour les élèves de terminale L du lycée Doisneau.

Deux maquettes...

Un projet de règlement...

Un projet de répartition horaire des activités...

Les propositions des lycéens regroupés en quatre grands thèmes : **loisirs, éducation, gestion et détente.**

Des sujets en débat...

Chanson 1

Idées principales :

- **Bar fixe, distributeur, salle à manger** : pour une ambiance conviviale et présence de différents types de nourriture
- « Pas le temps de rentrer chez moi »
- **Cantine** pour les abonnés (usagers réguliers de la médiathèque avec paiements mensuels)
 - **Atelier de cuisine** : cours de cuisine + cuisine solidaire
 - **Emploi des jeunes** en priorité pour ces espaces

NOURRITURE

Oh dis moi tout,
Y a des bruits qui courent
Y a des têtes qui tournent
La médiathèque ouvre,
Viens on va faire un tour, avant que j'rate le Bac.

Oh ma p'tite bouffe, oui,
Viens dans ma bouche, j'ai faim.
Dis moi t'es où, voilà, j'veis devenir folle.
J'te lâcherai plus quand tu s'ras dans mes mains,
J'te veux présente dans les hauts et les bas, j'y crois !

T'es ma p'tite bouffe, j'suis fou d'toi je veux te manger,
Oh ma p'tite bouffe !
Oh ma p'tite bouffe !

J'ai pas l'temps d'rentre chez moi,
Tu peux pas m'laisser comme ça.
J'suis contente, ça s'voit, quand t'ouvres tes portes.
J'l'aime bien panée ou bien grillée, froide ou réchauffée.
Des fois t'es pas assez salée, suffit d'une pincée pour tout changer.

Y a un atelier d'cuisine, j'suis émerveillée j'hallucine.
Tous les jours on peut y aller, le Dimanche c'est privilégié,
En faisant à manger pour ceux en nécessité.
Et pour les abonnés, on vous a pas oublié.
Une cantine s'ra réservée avec des bars installés,
Les jeunes seraient employés et récolteront des billets.
La médiathèque va nous attirer avec sa salle à manger.
Trop stylé, on va kiffer !

Chanson 2

“La médiathèque c’est la base”

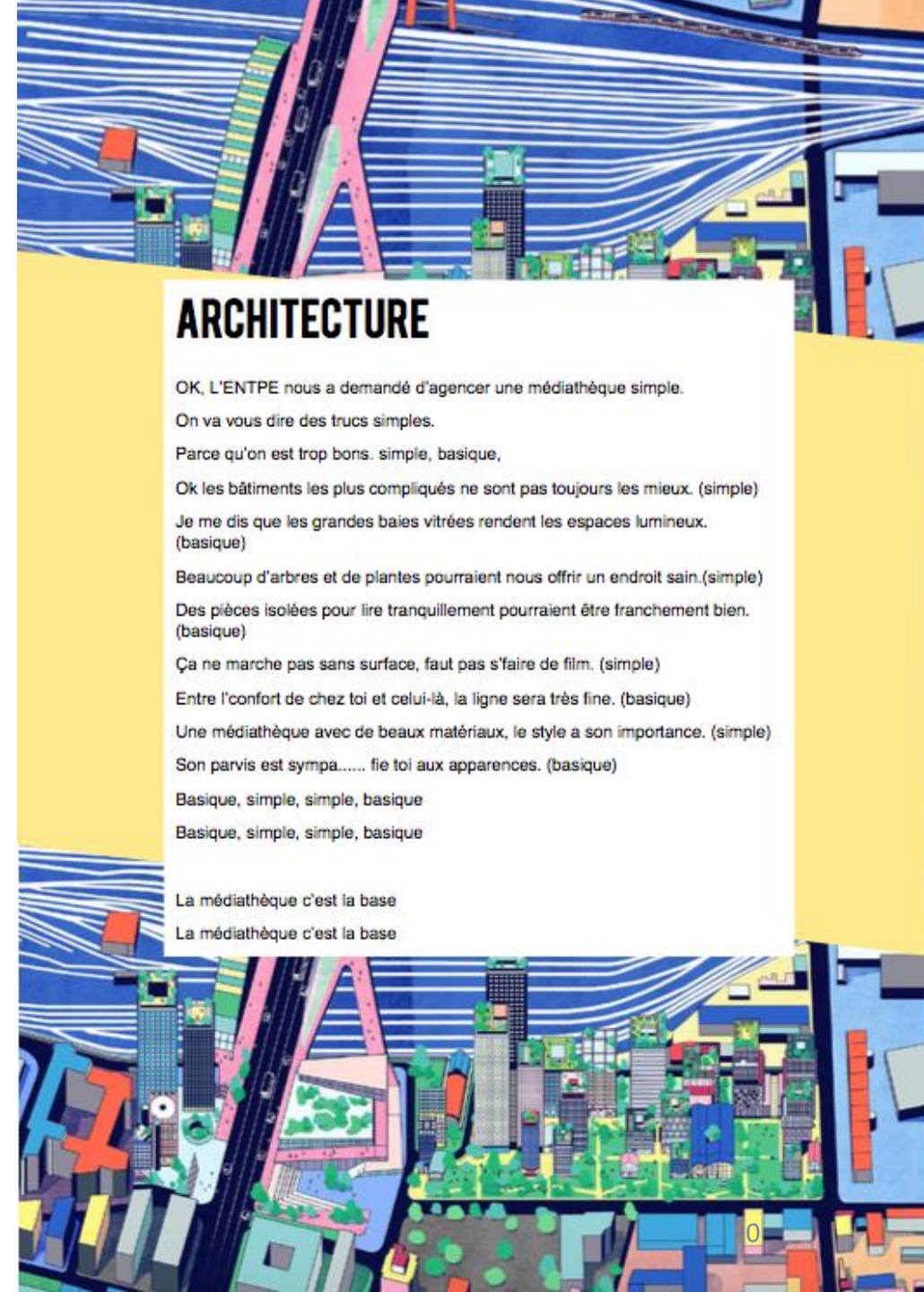
Faire ressortir les **qualités architecturales** attendues d’une médiathèque

Une bonne médiathèque ≠ un “objet” architectural déconnecté du contexte et des usages

Une bonne médiathèque repose sur des **principes simples**.

Dans l’ordre de la chanson :

- Une architecture claire, **au service du lieu**
- Un accès à la **lumière naturelle** dans tous les espaces
- Une présence d’**éléments naturels** à l’intérieur et l’extérieur
- Des espaces adaptés au **confort de lecture**, avec un **bon isolement acoustique**
- Une **superficie généreuse** et une **variété de fonctions**
- Des **espaces chaleureux et accueillants**
- Des **matériaux de qualité** et aux **bonnes qualités thermiques**
- Une **intégration à l’environnement extérieur et à la ville**



Chanson 3

Damso-Macarena

Faire ressortir les **types de salle qu'ils souhaiteraient voir en plus** de ce que la médiathèque propose déjà.

Une médiathèque idéale est tournée aussi vers la possibilité de **s'exercer à divers activités culturelles**, pas seulement du multimédia

Dans le premier couplet, les lycéens commencent par parler de l'appropriation des pièces de loisirs possibles à la médiathèque. Ensuite, ils expriment leur envie d'une **salle de danse** avec miroirs et parquet pour pouvoir s'entraîner à danser.

Dans le deuxième couplet, les lycéens expriment leur envie d'une **salle de musique** pour pouvoir apprendre à jouer. Cette salle de musique pourra aussi servir pour s'entraîner de façon autodidacte, donc avec des équipements (chaises, pupitres, piano, batterie ...)



Chanson 4

1er couplet :

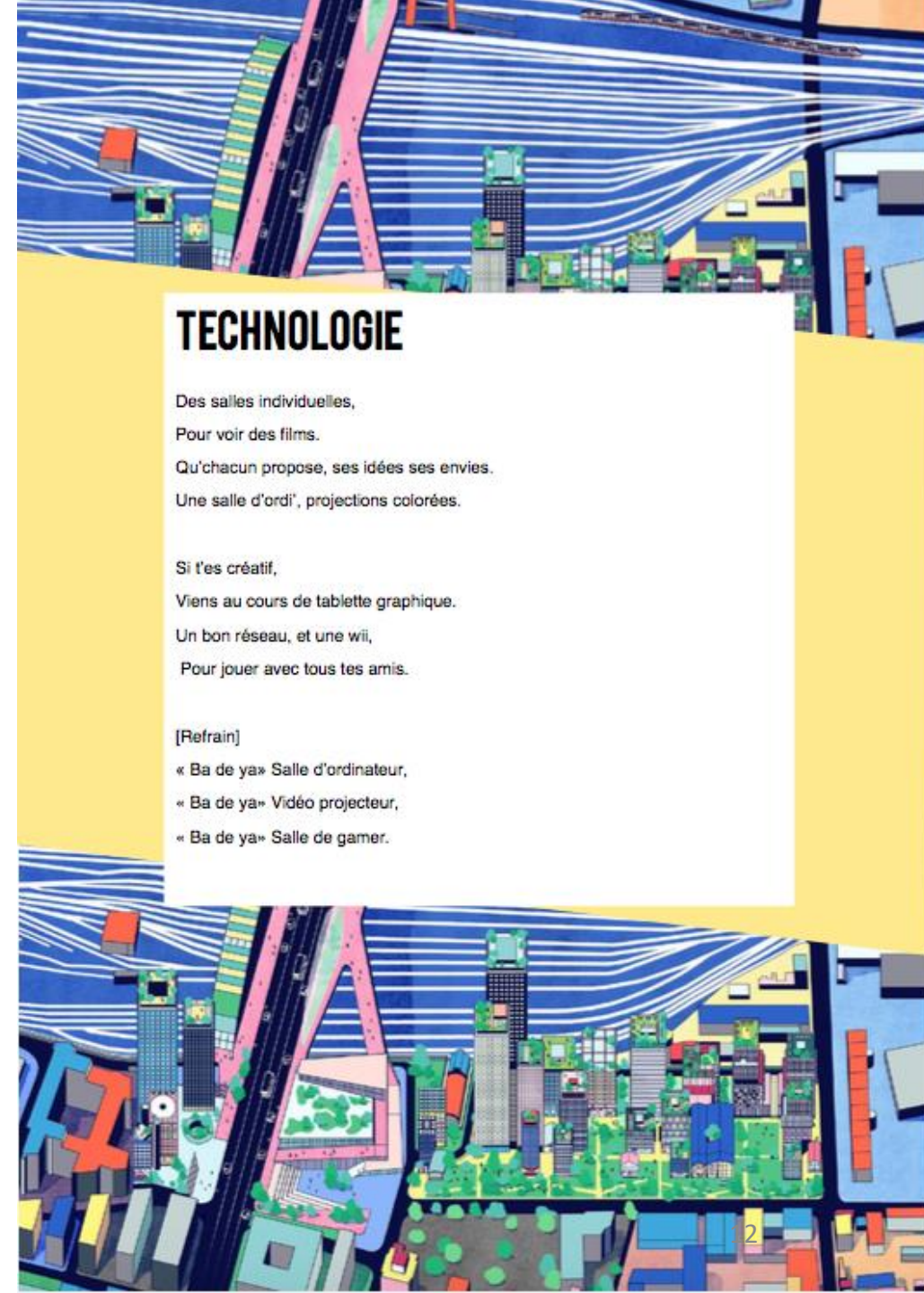
- Une boîte, ou un système de liste, permettrait à toute personne de proposer des idées de films, de documentaires, etc... qui seront diffusés lors d'une séance de projection par semaine.
- Inspirées des projections TCL dans les métros, des projections éducatives (minute culture, le maître-mot...) et décoratives (telles que des projections lumineuses, guirlandes, colorées...) seront éparpillées et affichées au sein de la médiathèque.

2ème couplet :

- Des cours de tablette graphique pourront être proposés, ainsi que d'autres cours axés sur la technologie (utiliser divers logiciels sur ordinateur, des cours de technologie et de réparation...)
- Des tournois de jeux vidéos pourront être organisés (tel que tournoi de just dance, ou FIFA, ou autre, correspondant à tous les goûts) avec un petit prix à la clé.

Idée globale :

- Des salles fonctionnelles seront mis à disposition : une grande salle collective avec des ordinateurs, des salles plus individuelles munies aussi d'ordinateur et des salles de cinéma pour les films et les projections.



Chanson 5

Idées principales :

- Besoin d'un **endroit calme** pour travailler confortablement ou se reposer
- Endroit **chaleureux** avec des matériaux tels que le bois, la moquette etc
- Mobilier **confortable** tels que des canapés, hamac, poufs
- Des activités de **relaxation** avec du yoga, possibilité de boire du thé, encens
- Idée de **connexion avec l'extérieur** : terrasse, plafond en verre pour voir les étoiles
- Endroit dédié à la **lecture** avec un club lecture et une boîte permettant de déposer ou de prendre des livres (la boîte à livres)

DETENTE

J'veux m'poser en tea time dans mon hamac (pouloulou)

J'vois pas l'temps qui passe, j'suis en détente (pouloulou)

Plus d'pression pour l'bac (pouloulou)

Travailler dans l'canap', ça ça me tente (pouloulou)

Au club lecture, il y a pas d'autocensure

Dans la boîte à livres, je sens que je me délivre (x2)

J'aimerais un plafond de verre, qui permet de voir le ciel

Sur mon pouf, j'vois les étoiles et ma colère met les voiles

En pause fakir sur ma terrasse, la prof de yoga fait la limace

J'glisse en chaussettes sur l'parquet

Qu'est-ce que le mur est douillet

La douce senteur de l'encens m'apaise

A l'aise Blaise, j'prends mes aises

J'fais mes exercices de respiration dans le silence c'est ma passion

Comme Aladin sur mon tapis, j'm'envole vers mon paradis

Transat sur la moquette les couleurs chaudes sont très chouettes

J'veux m'poser en tea time dans mon hamac (pouloulou)

J'vois pas l'temps qui passe, j'suis en détente (pouloulou)

Plus d'pression pour l'bac (pouloulou)

Travailler dans l'canap', ça ça me tente (pouloulou)

Au club lecture, il y a pas d'autocensure

Dans la boîte à livres, je sens que je me délivre (x2)

Propositions

EDUCATIF

- Du WIFI
- Du matériel informatique
- Des salles de travail avec tableaux et prises électriques
- Aide aux devoirs
- Du calme

thématiques

DETENTE

Donner accès à des *jeux*

Diversifier les livres *disponibles* avec des livres plus *actuels*, des mangas, etc.

LOISIRS

Salle de musique pour pouvoir apprendre et/ou s'entraîner à la musique et/ou au chant

Salle de danse pour pouvoir prendre des cours

GESTION

Donner des responsabilités et du travail aux jeunes

Présence de plantes pour la qualité de l'ambiance

Importance de la luminosité dans les pièces

Faire attention à limiter les potentielles dégradations

Espaces réservés et séparés pour les enfants

Espace de restauration (distributeurs et cuisine)

des

lycéens

Les sujets qui font débat

- Idées qui plaisent mais contestations au sein des classes.
- Des argumentations parfois poussées pour défendre le point de vue.

CA FAIT DEBAT ?

Babyfoot, billard, ping-pong


Jeux vidéos


Espace de concert

Un coin fumeur

Une équipe dynamique



Le projet de règlement



Règlements et Informations 

 **FREE**
Abonnement
Carte
Médiathèque

10h-19h
↳ La semaine

9h-22h
↳ le week-end

Vigile de jours 
et de nuits 


Camera dans toutes
les salles.
Portiques à l'entrée. 

Carte Médiathèque

- enregistrement à l'accueil avec pièce d'identité.
- Pour rentrer dans la Médiathèque.
- Inscription par la carte pour louer une salle de travail.
- Pour empreinter des Livres et des documents.

Jeunes de -10 ans doivent être accompagnés!

Cafétaria :

- Ouvert de 12h à 17h.
- Petit comptoir
- Mobiliers à disposition

Création d'événements et représentations :

- > Proposé par la Mairie
- > Proposé par les membres actifs de la Médiathèque.

Interdiction de manger dans les salles

Les lycéens ont élaboré un règlement intérieur de leur médiathèque rêvée...

... avec des horaires différents en semaine et le w-e pour pouvoir profiter des locaux tard dans la soirée le samedi et le dimanche

... une carte médiathèque donnant accès à un tas de fonctionnalités dont l'entrée à la bibliothèque, l'emprunt de livres et médias

... avec une cafétéria, ouverte l'après-midi, conviviale et permettant de grignoter

... un programme événementiel, conçu en partenariat avec la mairie

Une grande importance a été donnée à la sécurité et la vigilance vis à vis de l'accès au lieu et à son utilisation : installation de caméras, présence de vigiles, interdiction de manger dans les salles, etc.

Une ébauche de programme

LUNDI	MARDI	MERcredi	Jeudi	VENdREDI	SAMEDI	DIMANCHE
- 10h - libre accès	- 10h - libre accès	- 10h - libre accès - Activité	- 10h - libre accès	- 10h - libre accès	- 10h - libre accès	- 10h - libre accès Soutien scolaire
		13h30 = soutien scolaire			- 13h30 - conférences, rencontres...	Soutien scolaire
- 15h : début des activités	- 15h : début des activités		- 15h : début des activités	- 15h : début des activités		
- 16h : soutien scolaire	- 16h : soutien scolaire		- 16h : soutien scolaire	- 18h30 projection de film, concert au spectacle. - buffet après dîner romantique.	- 19h30 fermeture usuelle. - soirées à thème 1 fois par mois. ou concert au spectacle.	
- 18h30	- 18h30	- 20h	- 18h30	- 21h	- 22h	- 20h

Les lycéens ont élaboré un programme d'une semaine type de leur médiathèque rêvée...

... avec encore une fois des horaires différents en semaine et le w-e pour pouvoir profiter des locaux tard dans la soirée le samedi et le dimanche

... une part importante consacrée au soutien scolaire

... des activités y compris en semaine

... Des animations en soirée les vendredi et samedi

... Un créneau hebdomadaire pour des conférences, rencontres avec des personnalités.

Une exposition présentée aux jeunes du centre social Georges Lévy

L'exposition a eu lieu le mercredi 13 décembre, l'après-midi, dans le but de rencontrer un maximum de jeunes.

Une salle entière était à notre disposition : murs, tables...

Les jeunes se sont pris au jeu et ont participé.



Des réactions mitigées

- Forte indignation de ne pas avoir été consultés pour le projet (méconnaissance des réunions publiques, pas d'invitation du Centre Social)
- Désaccord avec l'emplacement de la médiathèque et refus dans son ensemble du projet Mas du Taureau
- Mais ont quand même des choses à dire sur leurs besoins et leur vision d'une médiathèque-maison de quartier



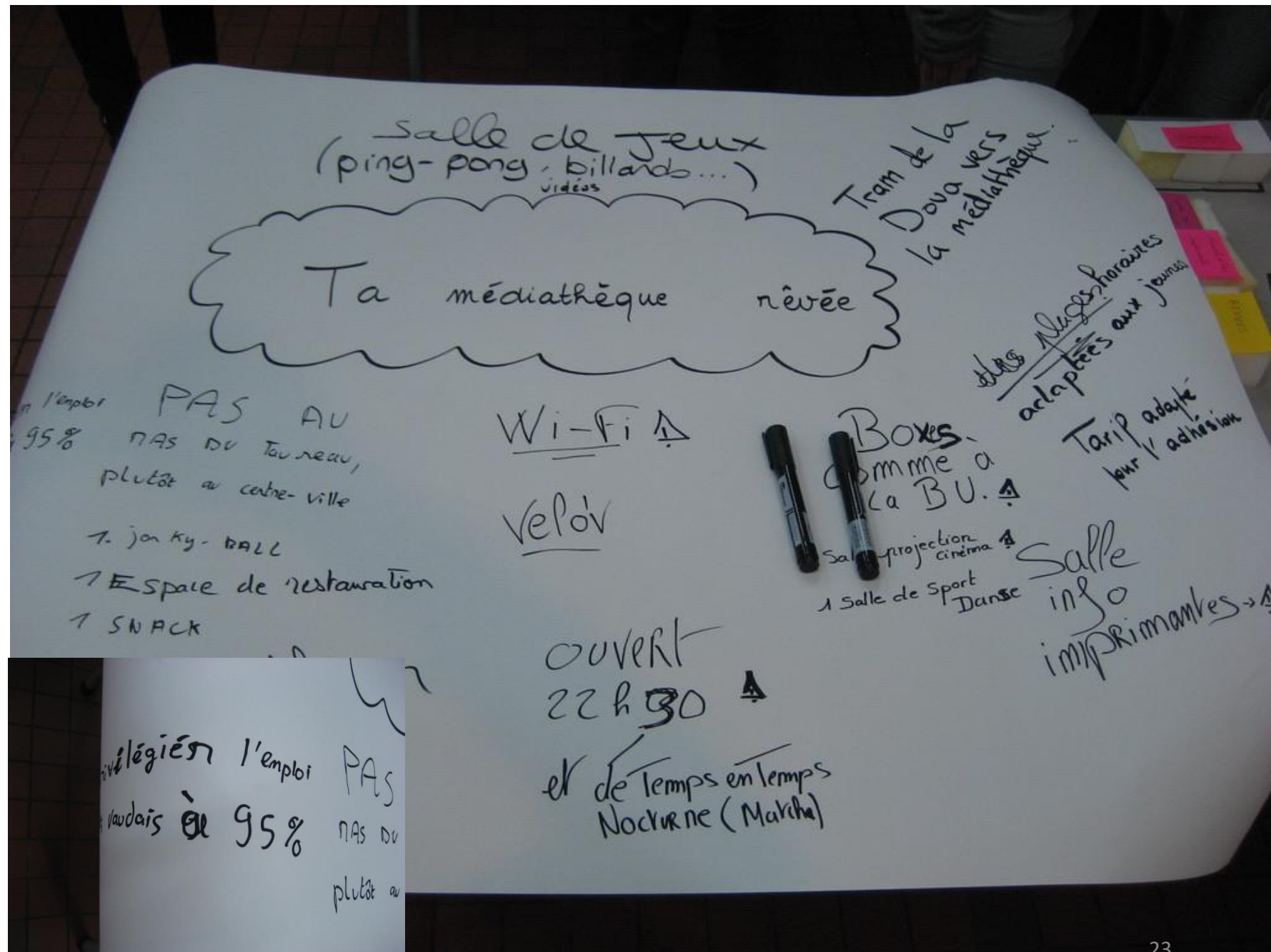
Discussions et débats...



Des idées
jetées sur le
papier



- Une bonne desserte (tram, velov)
- Des heures d'ouverture adaptées et des nocturnes
- Convivialité : un espace de jeux, de sport, de restauration et un espace de projection
- Un accès informatique pour tous : un tarif d'adhésion accessible, du wifi, des imprimantes
- Des espaces de travail clos (boxes)
- L'emploi majoritaire de Vaudais



Le bilan de la démarche

Des lycéens qui se sont pris au jeu.

Faire ressortir les idées fortes qui ont émergé de la concertation. Entre autres : des espaces de travail comme à la BU, soirées-spectacles-retransmissions, solidarités, etc.

Les limites de notre travail ?

- Pas de relais avec les autres “jeunes” de Vaulx
- Gros sentiment d’exclusion des lycéens