

MÉDIATHÈQUE

MAISON DE QUARTIER

ÇA VA ÊTRE UNE VRAIE

FOURMILIÈRE !

IMMER-

SION

C'est ici que cela continue.
Dans ce deuxième temps suspendu.
S'implanter.

APRÈS

L'IMMERSION VIENT

L'IMPLANTATION.

Cette fragile étape qui consiste à offrir à la graine l'élan et les conditions suffisantes pour germer. Faire un petit trou dans la terre du bout des doigts, pousser la graine dedans et lui envoyer toutes les ondes positives pour qu'elle sorte de terre. Qu'elle repousse de toutes ses forces le plafond goudron. associatives, collégiales, collectives, politiques, alternatives.

Ça va être une vraie fourmilière
Ça y est, ça creuse dans le sol
Coups de pelle dans la terre
Délimiter des fondations
Creuser des espaces
La pelleuse jaune fait
rouler ses chenilles le long
du périmètre carré prévu par
l'architecte
Car l'architecte a tout prévu
C'est ce que dit tout le monde
ici
Montrez-nous le plan !
On veut voir le plan !
Le plan de la fourmilière
Le plan du bâtiment qui va
sortir de terre
On veut comprendre ce plan
On veut l'avaler, le digérer pour
le modeler à notre manière
On veut se promener dedans
et pas seulement avec un
playmobile
On veut y venir le jour, la nuit,
le week-end
On veut des cloisons qui
bougent
On veut des bibliothèques qui
deviennent des salles de tricot
On veut des tables de café où
on joue aux échecs
On veut des assemblées
de jeunes gens qui veulent
comprendre le rouages de
l'administration
On veut des espaces de répit
où se soustraire du tapage du
monde
On veut des livres qui voyagent
hors les murs
On veut des fab-lab pour
réparer des machines à tacos
Nous avons des milliers d'idées

Des milliers d'envies
Des envies de hurler
Nous, les fourmis, on habitera
la fourmilière
Laissez-nous vous dire comment
on veut vivre là-dedans
Car l'architecte ne vivra pas là-
dedans
Nous, oui
Nous, nous lirons là-dedans
Nous, nous discuterons là-
dedans
Nous, nous réfléchirons là-
dedans
Nous, nous pouvons mettre en
commun toutes nos intelligences
pour la faire tourner cette
baraque
Il faut combien de fourmis pour
soulever un immeuble ?
Pour le faire sortir de terre ?
Il en faut beaucoup mais nous
sommes nombreux
Nombreux, motivés et
persévérants

Après avoir fait un premier vol au-dessus du quartier, nous nous posons sur la terre fraîchement remuée par les tractopelles. Elle s'invite sous nos pieds. Nous la regardons. Ça fourmille déjà à l'intérieur.

Déjà les enfants jouent dans la terre disposée en montagne. Déjà les parents s'arrêtent pour regarder le trou se creuser et y jeter leur idées. Déjà les plans de l'architectes sont remués dans tous les sens...

Les promenades du

plan de l'architecte...

Sortie de l'école Courcelles ou Vilard, parvis de la piscine Jean Gelet, Place Guy Mocquet. Les passant-e-s et habitant-e-s sont piqués de curiosité devant les plans de la future Médiathèque-Maison de quartier que nous transportons avec nos tables et nos chaises au détour des rues du Mas du Taureau. Car même si les travaux dureront deux ans, c'est maintenant qu'il faut penser les usages et le fonctionnement de ce lieu. Se promener d'abord sur un plan comme un petit playmobile avant de pouvoir se promener "pour de vrai". Par l'imaginaire, visiter et penser la fourmilière. "Moi à 10h du mat, je prendrai un cours de danse. Moi, je veux visiter l'administration pour aller dans le cerveau du bâtiment." Chaque phrase est précieuse et constitue un rhizome de possibles pour les futures pistes d'usage.



MILO

DÉSIR - Effacer sa différence
BESOIN - Accepter son handicap
SIGNE DISTINCTIF - Lis sur les lèvres
SECRET - Prothèse auditive (il l'enlève régulièrement)

Laissez-nous faire
Tous ces espaces, nous saurons
bien quoi en faire...



Quand les agents de

la ville pratiquent

l'hybride...

Hybride, être issu de croisement et de mélanges, pensé pour être normalement plus résistant. Les idées s'hybrident aussi bien que les graines. Les agents de la ville en font l'expérience. Des réunions croisées entre les différents services pour se rencontrer et faire germer des idées nouvelles. Portraits croisés. Les bibliothécaires sont écrivains publics, les éducateurs de rue animateurs et vecteurs de connaissance. Quand il s'agit de l'humain, la relation prime tandis que les compétences débordent de l'étiquette du métier. Pour cette future Maison, il s'agit de penser ces postures hybrides et les valoriser dans leur belle complexité.

Et le théâtre dans

tout ça ?

Le théâtre est partout, il chemine main dans la main avec le design. Dans la discussion et l'imaginaire du plan. Dans le jeu de rôle que nous jouons à la fin d'un atelier pour incarner une situation. Dans le débat vivant qui s'en suit. Le théâtre existe aussi dans l'expérience de l'agora théâtralisée que nous proposons. Où chacun est renommé par le dossier de sa chaise le temps du jeu. Où à travers un groupe, on raconte le quartier. Où les chaises deviennent les matériaux de construction de la future Maison. On ne va pas attendre que les travaux soient finis pour en profiter. Là, ici, maintenant, on imagine. La pensée est en marche. Ça va être une vraie fourmilière.

Quartier Mas du Taureau - Vaulx en Velin -
construction de la nouvelle médiathèque maison de quartier

ÇA VA ÊTRE UNE VRAIE FOURMILIÈRE !

Ici, maintenant, il y a...

Un homme qui passe lentement devant les palissades,
le nez plongé dans un livre.

Derrière lui, des monticules de terre soulevée.

Un homme portant une grille,

Une grille qui empêchera de franchir la palissade,

De tomber dans le trou de terre,

D'y remuer les souvenirs d'un avant,

Avant. Quand il n'y avait que l'herbe verte. Quand il y
avait un grand immeuble.

Ici, maintenant,

La terre s'accumule et forme comme des dunes de sable,
Baladée par de gros jouets jaunes.

Les machines font silence en cette fin de journée.

Le trou repose.

Il attend patiemment.

L'homme déplace une deuxième grille,

Tandis que trois jeunes filles jouent à cache cache

derrière les marronniers et scandent "1,2,3 délivrance"

**Délivrance de la terre qui hors d'elle cherche la
forme qu'elle pourra bien prendre.**

Ici, maintenant il y a, un gros bruit de moto qui
fait crier les enfants.

Un vent qui soulève la terre remuée.

Des graines qui ne demandent qu'à pousser.

Pourvu qu'on les écoute.

Ici, maintenant il y a, un enfant qui gravit la montagne
de terre, un ballon à la main.

Puis un deuxième.

La montagne devient terrain de jeu.

3 ballons sautent de montagne en montagne

La terre prend vie.

Puis un troisième, un quatrième, un cinquième.

5 garçons sur la montagne qui pousse,

Ça fourmille

Porter des cailloux, lire des livres

Remuer la terre avec ses pieds, planter des fleurs près
des tables pour manger

Gravir la montagne de terre, n'avoir jamais été aussi
haut et danser

Explorer le chantier par les trous de la palissade, et
imaginer les fourmis qui travaillent

**S'arrêter, tendre l'oreille, écouter le
fourmillement qui pulse sous terre.**

**Faire des glissades du haut des cailloux jusqu'au
sol dur.**

**Imaginer y planter des carottes et les cuisiner
les mains pleines de terre,**

**Fourmiller à l'intérieur de nos têtes, faire des
plans sur la comète au milieu d'un tas de terre.**

Multiplier les futurs souvenirs.

Remuer les envies comme on remue la terre.



AYA

DÉSIR - Sauver la face

BESOIN - Créer du lien

SIGNE DISTINCTIF -
Tactile

SECRET - N'a pas de
téléphone portable

Cour Lénine, lundi 1er avril, 15h,

Au carrefour de la piscine et de l'école primaire,
trois tables et quelques chaises suffisent pour
attirer l'attention des passants.

Un couple de vieux, un couple d'enfants et la parole
est lancée.

Les platanes nous protègent par leurs ombres. Un
endroit propice à la rencontre, la discussion, la
projection...

**T'as vu le chantier là-bas ? La nouvelle
médiathèque-maison de quartier est en
construction. Là ce sera la salle de danse, ici la salle
des initiatives, il y aura aussi...**

**Et toi, toi qu'est-ce que tu y vois toi dans
cet espace ?**

Machine à tacos, henné, saz, aide aux devoirs,
pâtisserie, pièce de théâtre sur Alita, tricot, cours
de langue turque, semaine de la cuisine marocaine,
combat de robots, conseil des jeunes, jeux vidéo en
famille,...

Des étoiles dans les yeux des enfants, l'envie dans
la voix des plus grands.

**"Et, ce sera quand qu'on pourra y aller
pour de vrai ?"**

"Dans deux ans."



DÉSIR - Draguer

BESOIN - Exprimer sa sensibilité

SIGNE DISTINCTIF - Lunettes de
soleil (même en intérieur)

SECRET - A déjà touché de
l'argent comme guetteur, s'est
vu proposer de dealer

DILAN

